

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный
университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Кафедра иностранных языков ФМОиЗР ИАИ

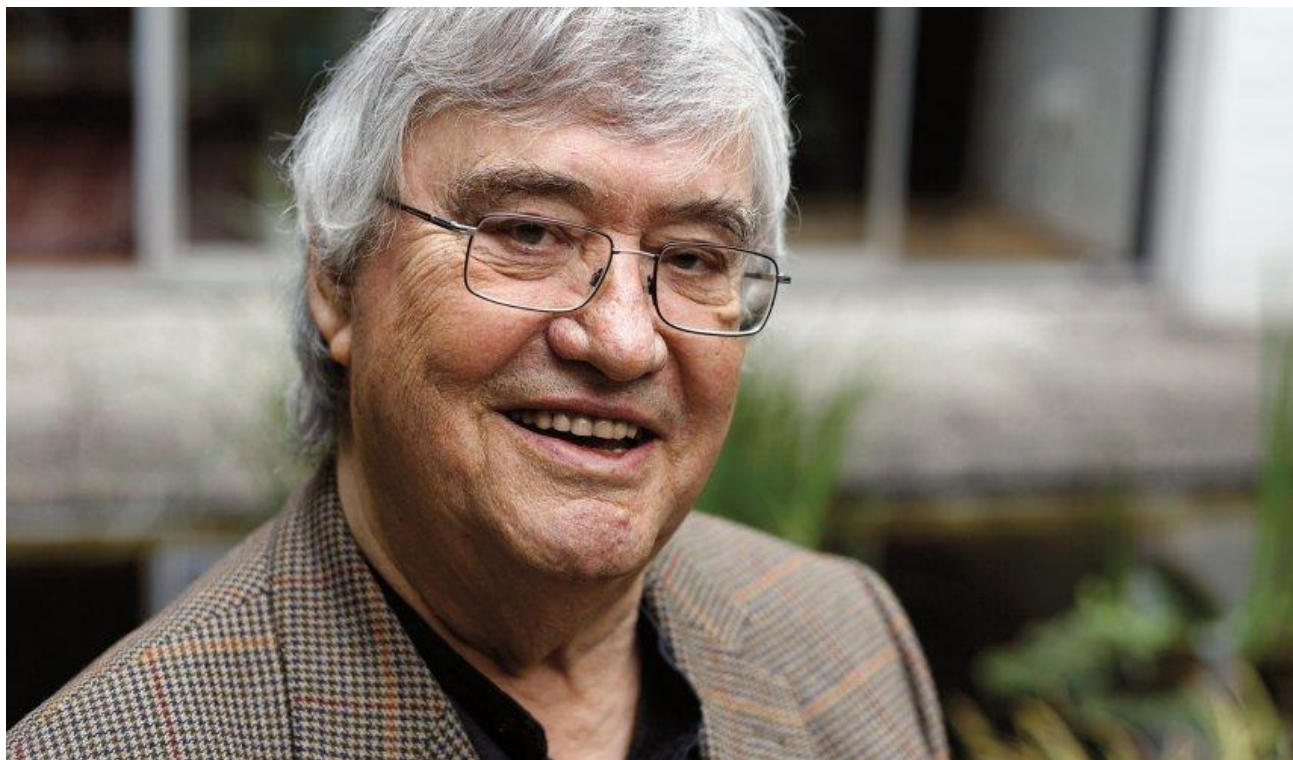
В.П. Боголюбова

**Социально значимые темы современной немецкой детской
литературы (на примере романа Петера Хертлинга «Это
всё Хирбель»)**

Москва 2020



- Социально значимыми темами современной немецкой детской литературы являются темы, связанные с детьми - инвалидами.



ПЕТЕР ХЕРТЛИНГ (1933-2017)

Одним из первых судьбу ребёнка-инвалида описал немецкий писатель **Петер Хертлинг** в романе **«Это всё Хирбель»** («Das war der Hirbel», 1973).

Главный герой романа – **ребёнок –инвалид**, по имени Карлотто по прозвищу Хирбель:

- внешность не соответствует возрасту (ему 10 лет, а выглядит как
- шестилетний ребёнок)
- при рождении получил сильную родовую травму
- живёт в интернате для инвалидов, т.к. мать отказалась от него
- диагноз болезни - **аутизм**

Основная тема романа – тема страха и одиночества

Хирбель испытывает страх перед:

- своей болезнью (изнурительные головные боли, внезапное изменение настроения, гнев, агрессия),
 - врачами и психологами,
 - детьми (относились к нему враждебно),
 - комендантом интерната – господином Шоппенштейнером (бил детей).
- Страх и одиночество, отсутствие любви и должной заботы вызывают у Хирбеля *агрессию и враждебное отношение* ко всему, с чем ему приходится сталкиваться.

Главный герой изображён с помощью **контраста**

- Хирбель изображён *физически недоразвитым ребёнком* с недостатками речи, но *морально сильным*, пытающимся справиться со своей неизлечимой болезнью.
- Физическим недостаткам ребёнка-инвалида писатель противопоставляет его ангельский голос (*Engelsstimme*), который, с одной стороны, восхищает всех, когда он поёт соло на органном концерте в церкви, с другой стороны, раздражает, когда он запирается в шкафу и поёт до тех пор, пока не испытывает облегчение от очередного приступа головной боли.
- Противопоставляя метафору «ангельский голос» и **физические недостатки** Хирбеля, писатель добивается сильного психологического воздействия на читателя.

Главный мотив романа – **мотив побега**

- Хирбель убегал из интерната, практически, каждую неделю, когда его мучил очередной приступ головной боли.

- Главная цель его побегов – нежелание жить в интернате, где он не чувствовал себя комфортно, как чувствуют себя дети, живущие дома с родителями.

- Хирбель является инвалидом не только с физической, но и с **социальной точки зрения**. Его попытка адаптироваться в обществе и справиться с болезнью ничем не завершилась. Он так и остался **социально изолированным**. После очередного побега из интерната его отправляют в клинику с соответствующим профилем заболевания. Дальнейшая его судьба не известна.

Роль писателя П. Хертлинга в решении социально значимых проблем

- П. Хертлинг одним из первых обратил внимание общества на проблемы детей-инвалидов. Своей общественной позицией он, несомненно, внёс вклад в решение этой важной социальной проблемы. Дети-инвалиды в Германии сегодня полностью интегрированы в жизнь общества.

Они имеют равные возможности со здоровыми детьми.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!